Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE
Istituto Superiore di Studi Musicali

Lecce, 17/01/2015

prot. n. 255

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il **M° Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

il prof. **Paternoster Mariano Luigi**

premesso che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d' insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R/AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 03/08/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.UR. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di TEORIA, SOLFEGGIO E ANALISI prot.n. 44 del 03/01/2014 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. il prof. **Paternoster Mariano Luigi** è collocato al 2° posto con il punteggio di 125,80;
- il prof. **Paternoster Mariano Luigi** in data 15/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per l'insegnamento di TEORIA, SOLFEGGIO E ANALISI prot. n. 180 del 14/01/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

Art.2 Il prof. **Paternoster Mariano Luigi** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. **156** ore per l'insegnamento di TEORIA, SOLFEGGIO E ANALISI, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.

Art.3 L'attività didattica si volgerà ordinariamente nelle sedi di: Maglie (h 108) e Brindisi (h 48).

Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.

Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Paternoster Mariano Luigi** l'importo complessivo di € 4.056,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.

Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.

Art.8 Il presente contratto non da luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Paternoster Mariano Luigi** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.

Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.

Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.

Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.

Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Paternoster Mariano Luigi.**

Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall' art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.

Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Paternoster Mariano Luigi** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Paternoster Mariano Luigi** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Paternoster Mariano Luigi

Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli

ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46,comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE
Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. 281 Lecce, 20/01/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il **M° Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

e

il prof. **Materazzo Lorenzo**

premesso che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d' insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R/AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 08/03/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.UR. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di PIANOFORTE prot. n. 49 del 03/01/2014 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. il prof. **Materazzo Lorenzo** è collocato al 13° posto con il punteggio di 63,60;
- il prof. **Materazzo Lorenzo** in data 15/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per l'insegnamento di PIANOFORTE prot. n. 182 del 14/01/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

Art.2 Il prof. **Materazzo Lorenzo** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. **288** ore per l'insegnamento di PIANOFORTE, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.

Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nella sede del Conservatorio di Brindisi.

Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.

Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Materazzo Lorenzo** l'importo complessivo di € 7.488,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.

Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.

Art.8 Il presente contratto non da luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Materazzo Lorenzo** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.

Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.

Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.

Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.

Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Materazzo Lorenzo**.

Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall' art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.

Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Materazzo Lorenzo** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Materazzo Lorenzo** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Materazzo Lorenzo

Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli

ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46,comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE
Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. 291 Lecce, 21/01/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il **M° Stefanelli Salvatore**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

la prof.ssa **Di Bari Teresa**

premesso che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d' insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R/AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 08/03/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.UR. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di CANTO prot. n. 880 del 12/02/2014 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. la prof.ssa **Di Bari Teresa** è collocata al 1° posto con il punteggio di 113,80;
- la prof.ssa **Di Bari Teresa** in data 12/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per l'insegnamento di Canto prot. n. 93 del 10/01/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

Art.2 La prof. ssa **Di Bari Teresa** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. **168** ore per l'insegnamento di Canto, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.

Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nelle sedi di Lecce (120 ore) e Maglie (48 ore).

Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.

Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere alla prof.ssa **Di Bari Teresa** l'importo complessivo di € 4.368,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.

Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.

Art.8 Il presente contratto non da luogo a trattamento di fine rapporto. La prof.ssa **Di Bari Teresa** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.

Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.

Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.

Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.

Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico della prof.ssa **Di Bari Teresa**.

Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall' art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.

Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dalla prof.ssa **Di Bari Teresa** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, la prof.ssa **Di Bari Teresa** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. ssa Di Bari Teresa

Teresa Di Bari

Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli

ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46,comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)

CONSERVATORIO "TITO SCHIPA" DI MUSICA "LECCE"

via V. Ciardo, 2 73100 LECCE Tel. 0832 - 344267 Fax 0832 / 340951 C.F. 80010030759
www.conservatoriolecce.it mail: cmlecce@conservatoriolecce.it pec: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it

CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE
Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. 298 Lecce, 21/01/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il **M° Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

il prof. **Francesco Sabato**

premesso che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d' insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R/AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 3546 del 27/11/2012 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.UR. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di CHITARRA JAZZ prot. n. 467 del 07/02/2013 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. il prof. **Francesco Sabato** è collocato al 1° posto con il punteggio di 51;
- il prof. **Francesco Sabato** in data 21/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per gli insegnamenti di CHITARRA JAZZ prot. n. 261 del 19/01/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

Art.2 Il prof. **Francesco Sabato** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. **24** ore di insegnamento per la disciplina di Chitarra jazz, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.

Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nelle sede del Conservatorio di Brindisi.

Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.

Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Francesco Sabato** l'importo complessivo di € 624,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.

Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.

Art.8 Il presente contratto non da luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Francesco Sabato** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.

Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.

Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.

Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.

Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Francesco Sabato .**

Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall' art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.

Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Francesco Sabato** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Francesco Sabato** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Francesco Sabato

Il Direttore
(M° Salvatore Stefanelli)

ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46,comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE
Istituto Superiore di Studi Musicali

prot. n. 326 Lecce, 22/01/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il **M° Stefanelli Salvatore**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

la prof.ssa **Eramo Vincenza**

premesso che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d' insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R/AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 08/03/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.UR. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di CANTO JAZZ prot. n. 4821 del 18/12/2013 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. la prof.ssa **Eramo Vincenza** è collocata al 1° posto con il punteggio di 117;
- la prof.ssa **Eramo Vincenza** in data 14/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per l'insegnamento di Canto Jazz prot. n. 154 del 13/01/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

Art.2 La prof. ssa **Eramo Vincenza** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. **192** ore per l'insegnamento di Canto Jazz, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.

Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nelle sedi di Lecce (ore 48) e Brindisi (ore 144).

Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni.

Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere alla prof.ssa **Eramo Vincenza** l'importo complessivo di € 4.992,00 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.

Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.

Art.8 Il presente contratto non da luogo a trattamento di fine rapporto. La prof.ssa **Eramo Vincenza** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.

Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.

Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.

Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.

Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico della prof.ssa **Eramo Vincenza**.

Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall' art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.

Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dalla prof.ssa **Eramo Vincenza** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, la prof.ssa **Eramo Vincenza** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. ssa Eramo Vincenza

Eramo Vincenza

Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli

ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46,comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

via V. Ciardo, 2 73100 LECCE Tel. 0832 - 344267 Fax 0832 / 340951 C.F. 80010030759
www.conservatoriolecce.it mail: cmlecce@conservatoriolecce.it pec: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it

prot. n. 328 Lecce, 22/01/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il **M° Salvatore Stefanelli**, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

il prof. **Di Nucci Giuseppe**

premesso che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d' insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R/AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 08/03/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.UR. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'insegnamento di PIANOFORTE prot. n. 49 del 03/01/2014 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. il prof. **Di Nucci Giuseppe** è collocato al 12° posto con il punteggio di 66,10;
- il prof. **Di Nucci Giuseppe** in data 16/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico di docenza per l'insegnamento di PIANOFORTE prot. n. 179 del 14/01/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

Art.2 Il prof. **Di Nucci Giuseppe** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di nr. **264** ore per l'insegnamento di PIANOFORTE, oltre quelle necessarie per eventuali verifiche, nell'ambito della formazione preaccademica.

Art.3 L'attività didattica si svolgerà ordinariamente nella sede del Conservatorio di Maglie.

Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto e in particolare del funzionamento didattico dei corsi della formazione preaccademica.

Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con il Direttore del Conservatorio.
L'attività didattica potrà essere oggetto di monitoraggio da parte del Direttore o suoi delegati che, a tal fine, potranno assistere anche alle lezioni

Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, il Conservatorio s'impegna a corrispondere al prof. **Di Nucci Giuseppe** l'importo complessivo di **€ 6.864,00** al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore (compenso orario lordo: € 26,00), con esclusione del rimborso per qualsiasi spesa eventualmente sostenuta per il raggiungimento della sede della prestazione lavorativa.

Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato trimestralmente, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.

Art.8 Il presente contratto non da luogo a trattamento di fine rapporto. Il prof. **Di Nucci Giuseppe** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.

Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.

Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.

Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.

Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico del prof. **Di Nucci Giuseppe**.

Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall' art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.

Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dal prof. **Di Nucci Giuseppe** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, il prof. **Di Nucci Giuseppe** potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof. Di Nucci Giuseppe

Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli

ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art 46,comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.7 del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)

via V. Ciardo, 2 73100 LECCE Tel. 0832 - 344267 Fax 0832 / 340951 C.F. 80010030759
www.conservatoriolecce.it mail: cmlecce@conservatoriolecce.it pec: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it

prot. n. 350 Lecce, 24/01/2015

Oggetto: contratto di prestazione d'opera tra

il M° Salvatore Stefanelli, nella sua qualità di Direttore dell'Istituto (C.F. : 80010030759)

la prof. ssa **Petrachi Carla** [redacted]

premesso che

- lo Statuto del Conservatorio di musica "Tito Schipa", specificatamente l'art. 3, comma 5, prevede che fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme del settore, il Conservatorio provvede ai corsi di formazione musicale di base;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati alla formazione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- il Consiglio accademico nella seduta del 01/12/2010 ha stabilito i criteri per il conferimento degli incarichi d' insegnamento nei corsi di formazione pre-accademica;
- il M.I.U.R/AFAM con D.D.G. n. 249 del 09/12/2010 ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
- il Direttore del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, ha completato la procedura finalizzata alla piena utilizzazione del personale docente in servizio nell'Istituto;
- l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 1, comma 187, della legge 23/12/2005 n.266 dispone che per il comparto Scuola e per quello della Istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale in ordine ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa trovano applicazione le specifiche disposizioni di settore;
- il Conservatorio di musica di Lecce con bando prot.n. 2581 del 03/08/2013 pubblicato in pari data all'albo e sul sito dell'Istituto e del M.I.UR. ha indetto la procedura per il conferimento di incarichi d'insegnamento nei corsi di formazione accademica;
- nella graduatoria definitiva degli idonei per l'attività di ACCOMPAGNAMENTO ALLE TASTIERE prot. n. 4867 del 20/12/2013 pubblicata in pari data all'Albo dell'Istituto ai sensi dell'art. 32 L.69/2009 e sul sito del M.I.U.R. la prof.ssa Petrachi Carla è collocata al 1° posto con il punteggio di 135,70;
- la prof.ssa Petrachi Carla in data 23/01/2015 ha accettato la proposta d'incarico per l'attività di ACCOMPAGNAMENTO ALLE TASTIERE prot. n. 158 del 14/01/2015;
- il Consiglio di amministrazione con delibera n. 27 del 26/11/2014 ha determinato i parametri per la remunerazione dei contratti per gli incarichi di insegnamento nella formazione pre-accademica e con delibera n. 31 del 29/12/2014 ha approvato il bilancio di previsione 2015;

si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera, valevole per l'anno accademico 2014/2015 (scadenza al 31/10/2015):

Art.1 Le premesse fanno parte integrante del contratto.

Art.2 La prof.ssa **Petrachi Carla** s'impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di complessive 64 ore di attività, oltre quelle necessarie per gli esami, nell'ambito del Corso preaccademico di Canto Jazz per la disciplina di *Accompagnamento alle Tastiere*.

Art.3 L'attività didattica si svolgerà nelle sedi del Conservatorio di Musica "T.Schipa" di Lecce (16 ore) e Brindisi (48 ore).

Art.4 Il rapporto deve intendersi senza vincolo reciproco di esclusiva e senza alcuna subordinazione da parte del collaboratore, salvo il necessario coordinamento con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto.

Art.5 Termini e modalità di esecuzione della prestazione di cui al presente contratto ed eventuali periodi di sospensione per qualsiasi motivo, dovranno essere concordati con la Direzione del Conservatorio.

Art.6 Quale corrispettivo del lavoro prestato, alla prof.ssa **Petrachi Carla** sarà riconosciuto l'importo complessivo di € 1.664,00 al lordo delle ritenute di legge a suo carico (compenso orario lordo: € 26,00). Le ore necessarie per l'espletamento degli esami non comportano la corresponsione di compensi aggiuntivi.

Art.7 L'importo di cui all'art.6 sarà liquidato al termine di ogni trimestre, previa verifica da parte del Conservatorio delle ore di docenza effettivamente prestate.

Art.8 Il presente contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto. La prof.ssa **Petrachi Carla** provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Art.9 Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del Codice Civile, in caso di inadempimento alla prestazioni di cui ai precedenti artt. 2 e 4, il Conservatorio ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato ed al risarcimento del danno conseguente.

Art.10 Non è ammesso il rinnovo tacito del presente contratto.

Art.11 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia agli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.

Art.12 Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente insorgere concernente l'interpretazione o esecuzione del presente contratto, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.

Art.13 Le spese di registrazione del presente contratto in caso d'uso sono a carico della prof.ssa **Petrachi Carla.**

Art.14 Il presente contratto sarà sottoposto alla pubblicità prevista dall'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009 e dall'art. 8 del Regolamento del Conservatorio disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni.

Art.15 Ai sensi del D.Lvo 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dalla prof.ssa **Petrachi Carla** potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Conservatorio. In relazione ai predetti trattamenti, la docente potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo 30/06/2003 n. 196.

Il presente contratto viene letto, confermato e sottoscritto

prof.ssa Petrachi Carla

Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli

ATTESTAZIONE DI REGOLARITÀ
(art. 46,comma 2, del Reg.to di amm.ne, finanza e contabilità)

Imputazione della spesa: **U.P.B. 1.2.1** cap. **1.2.1.7** del bilancio di previsione 2015

Il Direttore amministrativo
(dott. Silvano Gallo)

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" -LECCE-

via V. Ciardo, 2 73100 LECCE Tel. 0832 / 344267 Fax 0832 / 340951 C.F. 80010030759
www.conservatoriolecce.it mail: cmlecce@conservatoriolecce.it pec: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it